



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "Enrico Gagliardi"

Settore Servizi - Indirizzi:

ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA'ALBERGHIERA - AGRICOLTURA e SVILUPPO RURALE - SERVIZI COMMERCIALI

VVRH01050X: Corso Serale - VVRH01001G: Casa Circondariale

VVVC02000G: CONVITTO ANNESSO - Via Accademie Vibonesi - tel. 0963/376765

www.ipseoagagliardi.edu.it

Piano Didattico

Anno Scolastico 2023/2024

ASSE CULTURALE: linguistico

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

**INDIRIZZO: Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità
alberghiera - Biennio Comune**

Classe 1 Sez. ____

Vibo Valentia lì _____

Prof. _____

MODULO DI RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI PARTENZA	
Obiettivo	Rilevazione del livello di conoscenze e competenze posseduto dagli allievi in relazione ai prerequisiti specifici della disciplina.
Contenuti	Prove d'ingresso per classi parallele con contenuti specifici della disciplina.
Verifiche	Attività di accoglienza. Lettura e comprensione di semplici testi di vario genere. Osservazioni dirette. Conversazioni guidate.
Tempi	Nell'arco delle prime settimane di attività didattica

SITUAZIONE RILEVATA			
Iniziale ≤4	Base (5-6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
...%	...%	...%	...%

* n° ... % alunni non hanno svolto il test di ingresso perché assenti.

PROGETTAZIONE ATTIVITA'

A seguito di numerose riunioni dipartimentali è stata redatta la presente progettazione delle attività che tiene conto delle recenti indicazioni ministeriali e delle reali esigenze della classe.

Vengono individuate ed elencate le competenze chiave per l'apprendimento permanente emanate il 22/05/2018 dal Consiglio dell'Unione Europea, riferibili all'Asse Storico sociale, esse rimarcano il concetto di **competenza declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti"**, in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni":

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DI RIFERIMENTO di cui all'Allegato 1 del Regolamento 24 MAGGIO 2018 N° 92

UDA n. 1: Un quadro di parole: il testo
<p>UDA ORDINARIA (disciplinare)</p> <p>Tempi: n. ore 4 a settimana</p> <p>Periodo: settembre/ottobre</p>
<p>Competenze dell'asse culturale di riferimento G02: (Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI.
<p>Competenza Intermedia – Livello QNQ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

Competenze di cittadinanza: • alfabetica funzionale		
Conoscenze: • Le strutture essenziali del testo. • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia e ortografia.	Abilità: • Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, utilizzando un registro adeguato alla situazione e all'argomento.	Evidenze: • Usare correttamente le strutture della lingua italiana (fonologia e ortografia) ed esercitare parallelamente, e capacità linguistiche orali e scritte.
Contenuti Caratteristiche di un testo. Tipologie di testo. Discorso diretto e indiretto. Le sequenze (micro e macro). Grammatica. Riflessione sulla lingua (fonologia e ortografia). Struttura di un riassunto.		
TEST SCRITTO strutturato o semi-strutturato. Dettato. Esercizi di applicazione in classe ed a casa completamento, trascrizione, correzione, individuazione correzione, classificazione, produzione, inserimento.		

UDA n. 2 : Un quadro di parole: la narrazione

UDA ORDINARIA (disciplinare) Tempi: n. ore 4 a settimana Periodo: novembre/dicembre		
Competenze dell'asse culturale di riferimento G02: (Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.) • UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI.		
Competenza Intermedia – Livello QNQ 2 • Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.		
Competenze di cittadinanza: • alfabetica funzionale		
Conoscenze: • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: morfologia e lessico. • Strutture essenziali del testo narrativo.	Abilità: • Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, utilizzando un registro adeguato alla situazione e all'argomento. • Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico.	Evidenze: • Usare correttamente le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice) ed esercitare parallelamente, e capacità linguistiche orali e scritte. • Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche, in

		ambito scolastico e professionali. <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi (sintesi e riassunto) coesi e coerenti, corretti dal punto di vista morfo-sintattico e caratterizzati da un lessico adeguato allo scopo.
--	--	--

Contenuti
 Struttura del testo narrativo. Differenza tra fabula e intreccio. Sequenze narrative (descrittive, narrative, riflessive, dialogiche, miste, statiche e dinamiche). Narratore e focalizzazione. I personaggi. Spazio e tempo. La fiaba e la favola. Il lessico. Funzioni di Propp.
Grammatica. Riflessione sulla lingua (morfologia).
 Lettura guidata di testi narrativi con caratteristiche tipiche del genere.
 Scrittura di un riassunto.

Compito/prodotto
 L'alunno dovrà inventare una breve fiaba che rispetti i seguenti criteri: dovranno essere presenti almeno quattro personaggi, un protagonista, un antagonista, un aiutante e un donatore; dovrà essere rispettato lo schema narrativo delle fiabe classiche: situazione iniziale, esordio, e peripezie, scioglimento e lieto fine; dovrà essere inserito un elemento fantastico: un essere soprannaturale oppure un oggetto magico o ancora un incantesimo; dovrà essere ambientata ai giorni nostri.
Verifica: orale e scritta (divisione in sequenze, titolazione, produzione del riassunto in base a vincoli dati). Esercitazioni in classe e domestiche. Produzione di un riassunto in forma scritta e orale.

UDA n. 3 : Ti racconto una storia: i generi del testo narrativo

UDA ORDINARIA (disciplinare)
Tempi: n. ore 4 a settimana
Periodo: gennaio/febbraio/marzo

Competenze dell'asse culturale di riferimento G02: (Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.)

- UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI.

Competenza Intermedia – Livello QNQ 2

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

Competenze di cittadinanza:

- alfabetica funzionale

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e del lessico. ● Strutture essenziali del testo narrativo. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, utilizzando un registro adeguato alla situazione e all'argomento. ● Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico. 	<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice) ed esercitare parallelamente, e capacità linguistiche orali e scritte. ● Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali,
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. 	<p>contenuti di studio, relazioni tecniche, in ambito scolastico e professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi (sintesi e riassunto) coesi e coerenti, corretti dal punto di vista morfo-sintattico e caratterizzati da un lessico adeguato allo scopo. Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni, sia in campo personale che professionale, ricorrendo al lessico settoriale, ove necessario.
--	--	--

Contenuti

Caratteristiche distintive di romanzo e racconto. I diversi generi narrativi: avventura, horror, giallo, fantascienza, fantasy, fantastico, epistolare, storico, di formazione e realistici.

Lettura individuale e guidata di brani scelti in base agli interessi e alle necessità formative degli alunni.

Grammatica. Riflessione sulla lingua: elementi di analisi grammaticale.

Compito/prodotto

L'alunno, dopo la lettura di un brano, dovrà reinventare il finale della storia a suo piacimento, lieto oppure triste.

Verifica orale e scritta (questionari di comprensione del testo, questionari di analisi, produzione di riassunti scritti e/o orali, riscrittura del testo).

UDA n. 4: Un tuffo nel passato: tra miti e leggende epiche

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Tempi: n. ore 4 a settimana

Periodo: aprile/maggio

Competenze dell'asse culturale di riferimento G02: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

- UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI.

Competenza Intermedia – Livello QNQ 2

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

Competenze di cittadinanza:

- alfabetica funzionale

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e del lessico. ● Strutture essenziali del testo epico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, utilizzando un registro adeguato alla situazione e all'argomento. ● Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico. ● Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, lo scopo, l'argomento, le informazioni. ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice) ed esercitare parallelamente, e capacità linguistiche orali e scritte. ● Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche, in ambito scolastico e professionali. ● Produrre testi (riassunto o parafrasi) coesi e coerenti, corretti dal punto di vista morfo-sintattico e caratterizzati da un lessico adeguato allo scopo. ● Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni, sia in campo personale che professionale, ricorrendo al lessico settoriale, ove necessario.

<p>Contenuti</p>
<p>Definizione di mito. Origine del "mito". La mitologia greca. Come leggere un mito. Caratteristiche principali del testo epico. Temi personaggi e significati. Linguaggio e scelte espressive tipiche del mito e dell'epica. Struttura, personaggi e contenuti di uno o più tra i principali poemi epici.</p>
<p>Grammatica. Riflessione sulla lingua: analisi grammaticale.</p>
<p>Compito/prodotto</p>
<p>L'alunno dopo aver parafrasato i versi presi in esame dovrà inventare un dialogo tra due eroi di almeno 10 battute, su che cosa potrebbero dirsi i due protagonisti.</p>
<p>Verifica orale e scritta (questionari di comprensione del testo, parafrasi orale e/o scritta, produzione orale e/o scritta di testi narrativi). Riscrittura del testo.</p>

UDA n. 5: Racconto e descrittivo
<p>UDA ORDINARIA (disciplinare)</p>
<p>Tempi: n. ore 1 a settimana</p>
<p>Periodo: aprile/ maggio</p>
<p>Competenze dell'asse culturale di riferimento G02: (Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI.
<p>Competenza Intermedia – Livello QNQ 2</p>

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

Competenze di cittadinanza:

- alfabetica funzionale

Conoscenze:

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e del lessico.
- Strutture essenziali del testo descrittivo.

Abilità:

- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, utilizzando un registro adeguato alla situazione e all'argomento.
- Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico.
- Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, lo scopo, l'argomento, le informazioni.
- Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.

Evidenze:

- Usare correttamente le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice) ed esercitare parallelamente, e capacità linguistiche orali e scritte.
- Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche, in ambito scolastico e professionali.
- Produrre testi (narrativi e descrittivi) coesi e coerenti, corretti dal punto di vista morfo-sintattico e caratterizzati da un lessico adeguato allo scopo.
- Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni, sia in campo personale che professionale, ricorrendo al lessico settoriale, ove necessario.

Contenuti

Mi descrivo con le immagini. Descrizione della propria città. Descrizione di un piatto. Un cocktail. Descrizione di un'immagine. Descrizione di un paesaggio. Descrizione di un'emozione. Individuazione e presentazione lessicale di campi semantici relativi alla descrizione in ambito sia enogastronomico sia generale.

Compito/prodotto

- 1) L'alunno seguendo un ordine basato sul movimento dovrà descrivere un luogo o un paesaggio a lui noto.
- 2) L'alunno dovrà elaborare un testo descrittivo che abbia come soggetto una persona sconosciuta, ma che ha incontrato casualmente per strada, su un autobus, allo stadio, al parco ecc.
- 3) L'alunno dovrà descrivere, dopo il lavoro in laboratorio di cucina e sala, un piatto e/o un cocktail a sua scelta.

Verifica orale e scritta (Questionari di comprensione, produzione orale e/o scritta di testi descrittivi)